

國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士班課程架構表

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
108	研究與傳承組 15.0學分 多媒體應用組 15.0學分	研究與傳承組 20.0學分 多媒體應用組 20.0學分	研究與傳承組 0.0學分 多媒體應用組 0.0學分	研究與傳承組 35.0學分 多媒體應用組 35.0學分

## 一、系必修課程，應修11.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
463	EMM0002	1 民族音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0030	2 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
	EMM0074	3 音樂哲學導論	2.0	2.0	0.0	
463	EMM0034	4 音樂田野採集	3.0	3.0	0.0	
433	EMM0116	5 音樂檔案與研究方法	2.0	2.0	0.0	

## 二、系選修課程，應修0.0學分

## 三、分組課程

## A-1. 研究與傳承組必修課程，應修4.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	EMM0003	1 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0062	2 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0	

## A-2. 研究與傳承組選修課程，應修20.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 研究與傳承應修8.0學分				
	EMM0008	1-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
	EMM0012	1-2 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0014	1-3 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0016	1-4 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0028	1-5 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0029	1-6 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0035	1-7 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
	EMM0037	1-8 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
	EMM0041	1-9 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0043	1-10 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0	
	EMM0044	1-11 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0045	1-12 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
	EMM0052	1-13 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0053	1-14 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
	EMM0054	1-15 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
	EMM0060	1-16 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
	EMM0061	1-17 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
	EMM0066	1-18 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0067	1-19 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0068	1-20 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0073	1-21 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0076	1-22 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
	EMM0083	1-23 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0084	1-24 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0	
432	EMM0093	1-25 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
495	EMM0094	1-26 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
495	EMM0095	1-27 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
433	EMM0096	1-28 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
453	EMM0097	1-29 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
466	EMM0104	1-30 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
488	EMM0105	1-31 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
452	EMM0106	1-32 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
452	EMM0107	1-33 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
421	EMM0109	1-34 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
455	EMM0110	1-35 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
433	EMM0115	1-36 孔子的音樂人生	2.0	2.0	0.0	
433	EMM0114	1-37 敦煌學與唐代音樂文明	2.0	2.0	0.0	
	EMC9001	1-38 通俗音樂分析	2.0	2.0	0.0	
	EMC9003	1-39 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0	
		2 多媒體應用應修2.0學分				

	EMM0075	2-1 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0
400	EMM0089	2-2 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0090	2-3 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0091	2-4 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0099	2-5 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0100	2-6 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0101	2-7 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0103	2-8 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
488	EMM0108	2-9 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0
450	EMM0112	2-10 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0
400	EMM0113	2-11 音樂機構實習(二)	2.0	0.0	4.0
	EMC9004	2-12 音樂數位製作	3.0	3.0	0.0
		3 演奏與實踐 應修6.0學分			
		3-1 研傳組			
	EMM0057	3-1-1 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0078	3-1-2 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0
	EMM0059	3-1-3 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0
453	EMM0117	3-1-4 北管曲演唱	2.0	2.0	0.0
400	EMM0118	3-1-5 世界音樂(一)	2.0	2.0	0.0
463	EMM0119	3-1-6 世界音樂(二)	2.0	2.0	0.0
		3-2 多媒組			
	EMM0071	3-2-1 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0
480	EMM0072	3-2-2 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0
433	EMM0102	3-2-3 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
450	EMM0111	3-2-4 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0
		4 其他 應修4.0學分			
	EMM0008	4-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0
	EMM0012	4-2 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0014	4-3 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0016	4-4 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0028	4-5 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0029	4-6 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0
470	EMM0031	4-7 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0
400	EMM0118	4-8 世界音樂(一)	2.0	2.0	0.0
	EMM0035	4-9 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0
	EMM0037	4-10 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0
	EMM0038	4-11 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0
	EMM0041	4-12 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0043	4-13 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0
	EMM0044	4-14 音律體系論	2.0	2.0	0.0
	EMM0045	4-15 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0
	EMM0052	4-16 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0053	4-17 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0
	EMM0054	4-18 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0
	EMM0057	4-19 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0059	4-20 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0060	4-21 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0
	EMM0061	4-22 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0
	EMM0066	4-23 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0067	4-24 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0068	4-25 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0071	4-26 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0
480	EMM0072	4-27 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0
	EMM0073	4-28 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0075	4-29 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0
	EMM0076	4-30 音樂分析	2.0	2.0	0.0
453	EMM0117	4-31 北管曲演唱	2.0	2.0	0.0
	EMM0078	4-32 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0
400	EMM0079	4-33 主修(琵琶)(一)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0080	4-34 主修(琵琶)(二)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0081	4-35 主修(二胡)(一)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0082	4-36 主修(二胡)(二)	1.0	1.0	0.0
	EMM0083	4-37 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0084	4-38 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0085	4-39 主修(二胡)(三)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0086	4-40 主修(二胡)(四)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0087	4-41 主修(琵琶)(三)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0088	4-42 主修(琵琶)(四)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0089	4-43 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0

400	EMM0090	4-44 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0091	4-45 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0
432	EMM0093	4-46 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0
495	EMM0094	4-47 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0
495	EMM0095	4-48 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0096	4-49 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0
453	EMM0097	4-50 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0
463	EMM0119	4-51 世界音樂(二)	2.0	2.0	0.0
483	EMM0099	4-52 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0100	4-53 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0101	4-54 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0102	4-55 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0103	4-56 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
466	EMM0104	4-57 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0
488	EMM0105	4-58 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0
452	EMM0106	4-59 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0
452	EMM0107	4-60 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0
488	EMM0108	4-61 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0
421	EMM0109	4-62 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0
455	EMM0110	4-63 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0
450	EMM0111	4-64 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0
450	EMM0112	4-65 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0
	EMC9001	4-66 通俗音樂分析	2.0	2.0	0.0
	EMC9003	4-67 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0
	EMC9004	4-68 音樂數位製作	3.0	3.0	0.0
400	EMM0113	4-69 音樂機構實習(二)	2.0	0.0	4.0
433	EMM0115	4-70 孔子的音樂人生	2.0	2.0	0.0
433	EMM0114	4-71 敦煌學與唐代音樂文明	2.0	2.0	0.0

## B-1. 多媒體應用組必修課程，應修4.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
470	EMM0031	1 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
	EMM0038	2 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0	

## B-2. 多媒體應用組選修課程，應修20.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 研究與傳承 應修4.0學分				
	EMM0008	1-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
	EMM0012	1-2 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0014	1-3 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0016	1-4 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0028	1-5 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0029	1-6 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0035	1-7 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
	EMM0037	1-8 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
	EMM0041	1-9 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0043	1-10 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0	
	EMM0044	1-11 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0045	1-12 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
	EMM0052	1-13 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0053	1-14 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
	EMM0054	1-15 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
	EMM0060	1-16 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
	EMM0061	1-17 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
	EMM0066	1-18 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0067	1-19 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0068	1-20 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0073	1-21 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0076	1-22 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
	EMM0083	1-23 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0084	1-24 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0	
432	EMM0093	1-25 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
495	EMM0094	1-26 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
495	EMM0095	1-27 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
433	EMM0096	1-28 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
453	EMM0097	1-29 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
466	EMM0104	1-30 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	

488	EMM0105	1-31 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0
452	EMM0106	1-32 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0
452	EMM0107	1-33 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0
421	EMM0109	1-34 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0
455	EMM0110	1-35 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0
433	EMM0115	1-36 孔子的音樂人生	2.0	2.0	0.0
433	EMM0114	1-37 敦煌學與唐代音樂文明	2.0	2.0	0.0
	EMC9001	1-38 通俗音樂分析	2.0	2.0	0.0
	EMC9003	1-39 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0
2 多媒體應用 應修6.0學分					
	EMM0075	2-1 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0
400	EMM0089	2-2 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0090	2-3 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0091	2-4 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0099	2-5 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0100	2-6 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0101	2-7 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0103	2-8 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
488	EMM0108	2-9 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0
450	EMM0112	2-10 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0
400	EMM0113	2-11 音樂機構實習(二)	2.0	0.0	4.0
	EMC9004	2-12 音樂數位製作	3.0	3.0	0.0
3 演奏與實踐 應修6.0學分					
3-1 研傳組					
	EMM0057	3-1-1 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0078	3-1-2 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0
	EMM0059	3-1-3 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0
453	EMM0117	3-1-4 北管曲演唱	2.0	2.0	0.0
400	EMM0118	3-1-5 世界音樂(一)	2.0	2.0	0.0
463	EMM0119	3-1-6 世界音樂(二)	2.0	2.0	0.0
3-2 多媒組					
	EMM0071	3-2-1 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0
480	EMM0072	3-2-2 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0
433	EMM0102	3-2-3 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
450	EMM0111	3-2-4 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0
4 其他 應修4.0學分					
	EMM0076	4-1 音樂分析	2.0	2.0	0.0
	EMM0008	4-2 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0
	EMM0012	4-3 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0014	4-4 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0016	4-5 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0028	4-6 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0029	4-7 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0118	4-8 世界音樂(一)	2.0	2.0	0.0
	EMM0035	4-9 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0
	EMM0037	4-10 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0
	EMM0041	4-11 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0043	4-12 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0
	EMM0044	4-13 音律體系論	2.0	2.0	0.0
	EMM0045	4-14 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0
	EMM0052	4-15 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0003	4-16 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0053	4-17 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0
	EMM0054	4-18 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0
	EMM0057	4-19 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0059	4-20 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0060	4-21 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0
	EMM0061	4-22 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0
	EMM0062	4-23 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0
	EMM0066	4-24 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0067	4-25 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0068	4-26 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0071	4-27 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0
480	EMM0072	4-28 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0
	EMM0073	4-29 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0075	4-30 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0
453	EMM0117	4-31 北管曲演唱	2.0	2.0	0.0
	EMM0078	4-32 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0
400	EMM0079	4-33 主修(琵琶)(一)	1.0	1.0	0.0

400	EMM0080	4-34 主修 (琵琶)(二)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0081	4-35 主修 (二胡)(一)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0082	4-36 主修 (二胡)(二)	1.0	1.0	0.0
	EMM0083	4-37 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0084	4-38 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0085	4-39 主修 (二胡) (三)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0086	4-40 主修 (二胡) (四)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0087	4-41 主修 (琵琶) (三)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0088	4-42 主修 (琵琶) (四)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0089	4-43 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0090	4-44 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0091	4-45 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0
432	EMM0093	4-46 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0
495	EMM0094	4-47 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0
495	EMM0095	4-48 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0096	4-49 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0
453	EMM0097	4-50 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0
463	EMM0119	4-51 世界音樂 (二)	2.0	2.0	0.0
483	EMM0099	4-52 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0100	4-53 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0101	4-54 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0102	4-55 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0103	4-56 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
466	EMM0104	4-57 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0
488	EMM0105	4-58 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0
452	EMM0106	4-59 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0
452	EMM0107	4-60 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0
488	EMM0108	4-61 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0
421	EMM0109	4-62 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0
455	EMM0110	4-63 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0
450	EMM0111	4-64 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0
450	EMM0112	4-65 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0
	EMC9001	4-66 通俗音樂分析	2.0	2.0	0.0
	EMC9003	4-67 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0
	EMC9004	4-68 音樂數位製作	3.0	3.0	0.0
400	EMM0113	4-69 音樂機構實習 (二)	2.0	0.0	4.0
433	EMM0115	4-70 孔子的音樂人生	2.0	2.0	0.0
433	EMM0114	4-71 敦煌學與唐代音樂文明	2.0	2.0	0.0

#### 四、自由選修課程

A 研究與傳承組自由選修課程，應修0.0學分

B 多媒體應用組自由選修課程，應修0.0學分