

國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士班課程架構表

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
107	研究與傳承組 10.0學分 多媒體應用組 10.0學分	研究與傳承組 24.0學分 多媒體應用組 24.0學分	研究與傳承組 0.0學分 多媒體應用組 0.0學分	研究與傳承組 34.0學分 多媒體應用組 34.0學分

一、系必修課程，應修4.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	EMM0001	1 研究方法論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0074	2 音樂哲學導論	2.0	2.0	0.0	

二、系選修課程，應修0.0學分

三、分組課程

A-1. 研究與傳承組必修課程，應修6.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	EMM0002	1 民族音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0003	2 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0062	3 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0	

A-2. 研究與傳承組選修課程，應修24.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 音樂文史應修8.0學分				
	EMM0012	1-1 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0014	1-2 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0035	1-3 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
	EMM0034	1-4 音樂田野採集	2.0	2.0	0.0	
	EMM0037	1-5 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
	EMM0043	1-6 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0	
	EMM0053	1-7 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
	EMM0054	1-8 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
	EMM0057	1-9 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0059	1-10 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0045	1-11 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
421	EMM0109	1-12 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
	EMM0076	1-13 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
488	EMM0105	1-14 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
466	EMM0104	1-15 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
455	EMM0110	1-16 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
452	EMM0107	1-17 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0038	1-18 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0	
	EMC9001	1-19 通俗音樂分析	2.0	2.0	0.0	
		2 音樂本體應修10.0學分				
	EMM0008	2-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
	EMM0016	2-2 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0041	2-3 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0028	2-4 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0044	2-5 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0052	2-6 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0073	2-7 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0078	2-8 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
	EMM0060	2-9 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
	EMM0061	2-10 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
	EMM0066	2-11 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0029	2-12 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0030	2-13 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
	EMM0033	2-14 世界音樂概論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0084	2-15 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0	
432	EMM0093	2-16 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
495	EMM0094	2-17 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
495	EMM0095	2-18 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
433	EMM0096	2-19 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
453	EMM0097	2-20 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
452	EMM0106	2-21 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
450	EMM0111	2-22 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	

	EMC9003	2-23 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0
		3 音樂多媒體應修0.0學分			
470	EMM0031	3-1 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0
	EMM0071	3-2 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0
480	EMM0072	3-3 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0
	EMM0075	3-4 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0
400	EMM0089	3-5 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0090	3-6 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0091	3-7 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0099	3-8 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0100	3-9 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0101	3-10 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0102	3-11 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0103	3-12 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
488	EMM0108	3-13 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0
450	EMM0112	3-14 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0
	EMC9003	3-15 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0
	EMC9004	3-16 音樂數位製作	3.0	3.0	0.0
		4 其他應修6.0學分			
470	EMM0031	4-1 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0
480	EMM0072	4-2 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0
	EMM0076	4-3 音樂分析	2.0	2.0	0.0
	EMM0008	4-4 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0
	EMM0012	4-5 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0014	4-6 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0016	4-7 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0028	4-8 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0029	4-9 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0030	4-10 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0
	EMM0033	4-11 世界音樂概論	2.0	2.0	0.0
	EMM0034	4-12 音樂田野採集	2.0	2.0	0.0
	EMM0035	4-13 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0
	EMM0037	4-14 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0
	EMM0041	4-15 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0043	4-16 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0
	EMM0044	4-17 音律體系論	2.0	2.0	0.0
	EMM0045	4-18 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0
	EMM0052	4-19 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0053	4-20 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0
	EMM0054	4-21 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0
	EMM0057	4-22 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0059	4-23 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0060	4-24 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0
	EMM0061	4-25 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0
	EMM0066	4-26 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0067	4-27 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0068	4-28 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0071	4-29 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0073	4-30 南北管樂器研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0075	4-31 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0
	EMM0077	4-32 南北管絲竹樂合奏	2.0	2.0	0.0
	EMM0078	4-33 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0
400	EMM0079	4-34 主修(琵琶)(一)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0080	4-35 主修(琵琶)(二)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0081	4-36 主修(二胡)(一)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0082	4-37 主修(二胡)(二)	1.0	1.0	0.0
	EMM0083	4-38 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0084	4-39 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0085	4-40 主修(二胡)(三)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0086	4-41 主修(二胡)(四)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0087	4-42 主修(琵琶)(三)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0088	4-43 主修(琵琶)(四)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0089	4-44 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0090	4-45 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0091	4-46 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0
432	EMM0093	4-47 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0
495	EMM0094	4-48 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0
495	EMM0095	4-49 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0096	4-50 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0

453	EMM0097	4-51 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0
473	EMM0098	4-52 世界音樂的採譜與分析	2.0	2.0	0.0
483	EMM0099	4-53 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0100	4-54 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0101	4-55 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0102	4-56 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0103	4-57 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
466	EMM0104	4-58 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0
488	EMM0105	4-59 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0
452	EMM0106	4-60 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0
452	EMM0107	4-61 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0
488	EMM0108	4-62 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0
421	EMM0109	4-63 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0
455	EMM0110	4-64 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0
450	EMM0111	4-65 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0
450	EMM0112	4-66 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0
	EMM0038	4-67 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0
	EMC9004	4-68 音樂數位製作	3.0	3.0	0.0
	EMC9003	4-69 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0
	EMC9001	4-70 通俗音樂分析	2.0	2.0	0.0

B-1. 多媒體應用組必修課程，應修6.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
480	EMM0072	1 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0	
470	EMM0031	2 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
	EMM0038	3 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0	

B-2. 多媒體應用組選修課程，應修24.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 音樂文史 應修4.0學分				
	EMM0002	1-1 民族音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0076	1-2 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
	EMM0012	1-3 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0014	1-4 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0035	1-5 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
	EMM0037	1-6 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
	EMM0043	1-7 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0	
	EMM0053	1-8 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
	EMM0054	1-9 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
	EMM0057	1-10 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0059	1-11 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0045	1-12 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
473	EMM0098	1-13 世界音樂的採譜與分析	2.0	2.0	0.0	
421	EMM0109	1-14 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
488	EMM0105	1-15 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
466	EMM0104	1-16 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
455	EMM0110	1-17 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
452	EMM0107	1-18 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMC9001	1-19 通俗音樂分析	2.0	2.0	0.0	
		2 音樂本體 應修6.0學分				
	EMM0003	2-1 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0008	2-2 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
	EMM0029	2-3 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0030	2-4 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
	EMM0033	2-5 世界音樂概論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0062	2-6 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0	
	EMM0016	2-7 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0028	2-8 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0041	2-9 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0044	2-10 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
	EMM0052	2-11 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0060	2-12 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
	EMM0061	2-13 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
	EMM0066	2-14 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0067	2-15 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0068	2-16 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
	EMM0073	2-17 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	

	EMM0077	2-18 南北管絲竹樂合奏	2.0	2.0	0.0
	EMM0078	2-19 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0
	EMM0083	2-20 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0084	2-21 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0
432	EMM0093	2-22 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0
495	EMM0094	2-23 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0
495	EMM0095	2-24 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0096	2-25 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0
453	EMM0097	2-26 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0
452	EMM0106	2-27 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0
	EMC9003	2-28 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0
		3 音樂多媒體 <small>應修8.0學分</small>			
	EMM0071	3-1 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0075	3-2 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0
400	EMM0089	3-3 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0090	3-4 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0091	3-5 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0099	3-6 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0100	3-7 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0101	3-8 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0102	3-9 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0103	3-10 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
488	EMM0108	3-11 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0
450	EMM0112	3-12 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0
	EMC9004	3-13 音樂數位製作	3.0	3.0	0.0
		4 其他 <small>應修6.0學分</small>			
	EMM0002	4-1 民族音樂學導論	2.0	2.0	0.0
	EMM0003	4-2 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0076	4-3 音樂分析	2.0	2.0	0.0
	EMM0012	4-4 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0014	4-5 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0016	4-6 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0028	4-7 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0029	4-8 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0030	4-9 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0
	EMM0033	4-10 世界音樂概論	2.0	2.0	0.0
	EMM0034	4-11 音樂田野採集	2.0	2.0	0.0
	EMM0035	4-12 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0
	EMM0037	4-13 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0
	EMM0041	4-14 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0043	4-15 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0
	EMM0044	4-16 音律體系論	2.0	2.0	0.0
	EMM0045	4-17 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0
	EMM0052	4-18 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0053	4-19 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0
	EMM0054	4-20 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0
	EMM0057	4-21 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0059	4-22 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0060	4-23 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0
	EMM0061	4-24 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0
	EMM0066	4-25 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0067	4-26 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0068	4-27 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0071	4-28 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0073	4-29 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0075	4-30 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0
	EMM0077	4-31 南北管絲竹樂合奏	2.0	2.0	0.0
	EMM0078	4-32 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0
400	EMM0079	4-33 主修(琵琶)(一)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0080	4-34 主修(琵琶)(二)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0081	4-35 主修(二胡)(一)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0082	4-36 主修(二胡)(二)	1.0	1.0	0.0
	EMM0083	4-37 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0
	EMM0084	4-38 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0085	4-39 主修(二胡)(三)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0086	4-40 主修(二胡)(四)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0087	4-41 主修(琵琶)(三)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0088	4-42 主修(琵琶)(四)	1.0	1.0	0.0
400	EMM0089	4-43 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0

400	EMM0090	4-44 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
400	EMM0091	4-45 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0
432	EMM0093	4-46 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0
495	EMM0094	4-47 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0
495	EMM0095	4-48 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0096	4-49 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0
453	EMM0097	4-50 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0
473	EMM0098	4-51 世界音樂的採譜與分析	2.0	2.0	0.0
483	EMM0099	4-52 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0100	4-53 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
483	EMM0101	4-54 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0102	4-55 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0
433	EMM0103	4-56 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0
466	EMM0104	4-57 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0
488	EMM0105	4-58 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0
452	EMM0106	4-59 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0
452	EMM0107	4-60 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0
488	EMM0108	4-61 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0
421	EMM0109	4-62 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0
455	EMM0110	4-63 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0
450	EMM0111	4-64 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0
450	EMM0112	4-65 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0
	EMM0062	4-66 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0
	EMM0008	4-67 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0
	EMC9001	4-68 通俗音樂分析	2.0	2.0	0.0
	EMC9003	4-69 藝術思考與形象創意	3.0	3.0	0.0
	EMC9004	4-70 音樂數位製作	3.0	3.0	0.0

四、自由選修課程

A 研究與傳承組自由選修課程，應修0.0學分

B 多媒體應用組自由選修課程，應修0.0學分