

國立臺灣師範大學民族音樂研究所 103 學年度課程架構表

性質	科目名稱	開設學期／學分數				應修組別			學分 合計
		1 上	1 下	2 上	2 下	研究保存組	表演傳承組	多媒體應用組	
共同 必修	研究方法論	2				✓	✓	✓	4
	音樂哲學導論		2			✓	✓	✓	
分組 必修	民族音樂學導論		2			✓			6
	東西音樂比較研究				2	✓			
	傳統音樂體材與形式			2		✓			
	主修(二胡/琵琶)	1	1	1	1		✓		6
	音樂分析		2				✓		
	數位聲音製作與應用			2				✓	6
	音樂多媒體的理論與實際				2			✓	
聲音紀錄史		2					✓		

性質	屬性	組別／學分要求	科目名稱	學分數	備註		
選修 選修	合奏唱	表演傳承組／4	南北管絲竹合奏	2			
			擦弦樂器專題研究	2			
	音樂文史	研究保存組／8 表演傳承組／6 多媒體應用組／6	中國古代音樂史專題研究	2			
			臺灣近代音樂史研究	2			
			音樂資料整理	2			
			音樂史文獻導讀	2			
			歌子戲音樂與臺灣文化	2			
			儀式與劇場	2			
			南管音樂研究	2			
			北管音樂研究	2			
			傳統音樂與社會	2			
			音樂與社會學	2	(全英)		
			通俗音樂分析	2	(全英)		
			音樂本體	研究與保存組／8 表演與傳承組／6 多媒體應用組／6	臺灣原住民音樂研究	2	
					南島語系文化圈之音樂研究	2	
臺灣當代音樂作品研究	2						
音樂田野採集	2						
音律體系論	2						
道教儀式與音樂研究	2						
南北管器樂研究	2						

		南管曲演唱	2	
		音樂美學思想研究	2	
		亞太當代音樂作品研究	2	
		鑼鼓樂	2	
		音樂傳播的理論與實際	2	
		世界音樂概論	2	(全英)
		展演實務專題研究	2	(全英)
		民族器樂專題	2	(全英)
		當代民族音樂作品專題研究	2	(全英)
音樂多媒體	多媒體應用組／4	音樂與多媒體互動設計	2	
		錄音製作實務專題研究	2	
		多媒體製作專題研究	2	
		音樂數位典藏專題研究	2	
		音樂產業專題研究	2	
		人聲記譜法	2	(全英)
		音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2	(全英)
其他	研究與保存組／8 表演與傳承組／8 多媒體應用組／8	與音樂領域相關課程： 1. 校內限音樂學院音樂相關課程 2. 校外限音樂相關課程(限 4 學分) 3. 各屬性課程如有超修，得計入此類計算		

※ 應修學分：34 學分

※ 外語能力須達到以下任一條件始符合畢業門檻：

1. 全民英檢(GEPT)中級複試通過
2. 達到下列任一國際英文考試成績：
新制托福(TOEFL) 137 分以上；雅思(IELTS) 4 級以上；多益(TOEIC) 550 分以
3. 參加本校「外語能力畢業門檻補救教學課程」，修習「精進 3+ ETS Criterion 寫作測驗」並通過測驗」