

101 學年度

| 研究生 | 指導教授 | 論文名稱 |
|-----------------|------|--|
| 葉懿萱 (研究與保存組) | 許瑞坤 | 現代說唱藝術《鐵獅玉玲瓏》之音樂研究 |
| 賴怡蓉 (研究與保存組) | 呂鍾寬 | 呂柳先的說唱音樂藝術研究—以《金姑看羊》為主要對象 |
| 蘇漢雯 (研究與保存組) | 許瑞坤 | 李志純箏樂作品研究 |
| 絲一婷 (研究與保存組) | 呂鍾寬 | 客家藝師徐木珍研究 |
| 鄭亦鈞 (表演與傳承組) | 王世榮 | 從琵琶指法探討樂曲中琵琶語法的運用 |
| 羅伊婷 (表演與傳承組) | 林昱廷 | 關迺忠二胡協奏曲《風雨思秋》之分析與詮釋 |
| 郭珊如 (表演與傳承組) | 林昱廷 | 王建民《第四二胡狂想曲》分析與詮釋 |
| 林雨辰 (多媒體應用組) | 黃均人 | 78 轉唱片數位優化之探討—以 1926 年日蓄唱片《陳三五娘大公》為例 |
| 曹佐柔 (多媒體應用組) | 黃均人 | 原住民童謠的典藏紀錄—探洪國勝的田野採集工作 |
| 林依辰 (多媒體應用組) | 黃均人 | 史惟亮德國檔案研究-紙質文件保存與影音紀錄 |