

93 學年度

研究生	指導教授	論文名稱
黃佳琪 (研究與保存組)	呂鍾寬	<u>道教打城儀式之音樂研究</u>
李婉淳 (研究與保存組)	呂鍾寬	<u>台灣皮影戲音樂研究</u>
林怡萱 (表演與傳承組)	王世榮	<u>《過江龍》、《寒鴉戲水》、《梳妝》、《渭水情》等四首琵琶作品分析與詮釋</u>
李家瑜 (表演與傳承組)	許瑞坤	<u>盧亮輝二胡協奏作品分析及演奏詮釋</u>
王梓薇 (表演與傳承組)	王世榮	<u>現代琵琶作品創作理念與詮釋手法之探究—以《文明記事》為例</u>
葉文萱 (表演與傳承組)	林昱廷 黃均人	<u>器樂曲移植於二胡演奏之研究與演奏探討—以三首樂曲為例</u>