

94 學年度

研究生	指導教授	論文名稱
蔡君瑜 (研究與保存組)	許瑞坤	<u>音聲弘法—花蓮和南寺「創作佛曲」研究</u>
吳婉君 (研究與保存組)	呂鍾寬	<u>外台歌子戲唱腔研究—以 2004、2005 年國藝會專案為例</u>
蕭匡好 (研究與保存組)	錢善華	<u>台灣基督教專職聖樂事奉團體之研究--以天韻合唱團為例</u>
黃鈞偉 (研究與保存組)	許瑞坤	<u>南管藝師張鴻明研究</u>
蕭念慈 (研究與保存組)	許瑞坤	<u>中部合唱音樂教育家—李君重研究</u>
黃怡瑩 (表演與傳承組)	林昱廷	<u>以新疆音樂風格為創作素材的兩首二胡作品研究</u>
蘇俊明 (表演與傳承組)	王世榮 林谷芳	<u>戲曲素材運用於琵琶樂曲之探討</u>