

96 學年度

研究生	指導教授	論文名稱
黃雅琴 (研究與保存組)	呂鍾寬	南管藝師吳素霞研究
盧菱竹 (研究與保存組)	錢善華	花蓮縣阿美族 Ilisin (豐年祭) 音樂現況研究-以港口部落為例
盧佳慧 (研究與保存組)	黃均人	由許再添的樂師生涯探傳播媒介對於歌仔戲曲調運用之影響
陳怡如 (研究與保存組)	呂鍾寬	南管館閣儀式性活動研究—以 2001 年至 2007 年所見館閣為範例
陳皇志 (研究與保存組)	黃均人	小提琴在台灣的傳入與發展：以早期學習環境與李金土、司徒興城、楊子賢等前輩為例
劉芷姍 (研究與保存組)	呂鍾寬	2004~2007 年南聲社的儀式活動及其音樂研究
黃天音 (研究與保存組)	黃均人	傳統器樂的當代探索：采風樂坊 1991-2006
張春梅 (研究與保存組)	羅基敏	東方哲學在凱吉(John Cage)作品中的實踐：以《變化的音樂》(Music of Changes)為例
紀天惠 (研究與保存組)	呂鍾寬	1992—2005 中國崑劇團體來臺演出之《牡丹亭》音樂研究
施懿珊 (表演與傳承組)	林昱廷	王建民三首二胡狂想曲之研究