

98 學年度

研究生	指導教授	論文名稱
李佳玟 (研究與保存組)	錢善華	排灣族傳統鼻笛音樂研究及現況之探討—以 Butsul 亞族為例
何宜靜 (研究與保存組)	黃均人 林珀姬	「恆春民謠」的傳唱與變遷——以恆春古城地區內的活動為例
唐季淳 (研究與保存組)	許瑞坤	日本和太鼓在台灣的发展
吳念穎 (研究與保存組)	許瑞坤	啟蒙與狂飆—許常惠早期音樂思想研究
劉永筑 (研究與保存組)	黃均人	1926 年台灣日蓄與金鳥曲盤研究
鄧宏晏 (研究與保存組)	許瑞坤 鄭榮興	竹北地區「田屋八音團」之研究
羅堂軒 (表演與傳承組)	林昱廷	黃安倫二胡作品《敦煌古譜四首》之研究
王均寧 (表演與傳承組)	林昱廷	高韶青二胡作品之研究—以《二胡隨想曲第一號》、《二胡隨想曲第二號—蒙風》為例
熊家宜 (表演與傳承組)	林昱廷	小提琴樂曲移植至二胡演奏之研究—以《卡門主題幻想曲》為例
陳佳宜 (多媒體應用組)	黃均人	論中國書法為創作理念的琵琶作品—《點》、《千章掃》之詮釋與分析
陳詩婷 (多媒體應用組)	黃均人	兩位視障二胡音樂家華彥鈞、孫文明的研究—以《聽松》、《流波曲》為例