

99 學年度

研究生	指導教授	論文名稱
廖于潭 (研究與保存組)	呂鍾寬	<u>江之翠劇場《朱文走鬼》演藝之研究</u>
楊舒婷 (研究與保存組)	錢善華	<u>從琴園國樂團【中國竹笛名家名曲系列】音樂會探討兩岸交流對臺灣笛子演奏藝術之影響</u>
陳姿秀 (研究與保存組)	呂鍾寬	<u>道教正一派鳳凰天師壇之儀式與音樂研究</u>
鄭舜文 (研究與保存組)	許瑞坤	<u>項祖華的揚琴藝術研究</u>
陳虹心 (表演與傳承組)	王世榮 施德玉	<u>琵琶曲《春江花月夜》與《草原小姐妹》之探討</u>
侯湘嵐 (表演與傳承組)	林昱廷	<u>高韶青《二胡隨想曲第三號—炫動》之分析與詮釋</u>
林玟君 (表演與傳承組)	王世榮	<u>探析維吾爾族和彝族音樂素材創編之四首琵琶曲—以《天山之春》、《春蠶》、《彝族舞曲》、《火把節之夜》為例</u>
洪珮芬 (表演與傳承組)	王世榮 施德玉	<u>琵琶作品中的詩情—楊潔明《孔雀東南飛》、吳厚元《訴—讀唐詩琵琶行有感》之分析與詮釋</u>
方鈺婷 (多媒體應用組)	黃均人	<u>《耀演》劇團音樂劇之紀錄與研究—以原創中文音樂劇《DAYLIGHT》為例</u>
許景涵 (多媒體應用組)	黃均人	<u>從《2009 流浪之歌音樂節特別企劃節目 (MMF Special)》看世界民族音樂文化的交流、互動與創新</u>
陳亭卉 (多媒體應用組)	黃均人	<u>許常惠的音樂行腳—「民歌採集運動」、「民族音樂調查隊」、「彰化縣民俗曲藝田野調查」之影音呈現</u>