

國立臺灣師範大學民族音樂研究所一〇九學年度第二學期論文口試時程

日期	時間	地點	姓名/組別	論文題目	口試委員
7/6 (二)	10:00	線上口試	溫國雄 Woon, Kok-Seong (研究組)	興盛、衰落與轉型：居鑾華人社團音樂組織活動之興衰史	呂鈺秀 沈冬 吳龍雲
	18:00	線上口試	黃品筑 Huang, Pin-Zhu (傳承組)	許可二胡作品《風韻》與《思念》之分析與詮釋	林昱廷 蔡秉衡 桑慧芬
7/10 (六)	14:00	線上口試	林靖婷 Lin, Ching-Ting (傳承組)	羅永暉《人淡如菊》音樂分析與研究	賴秀綢 顧豐毓 林慧寬
	17:00	線上口試 (無演出)	江宜柔 Chiang, I-Jou (傳承組)	王範地、王直《瀾滄春曉》音樂分析與研究	賴秀綢 顧豐毓 林慧寬
7/13 (二)	14:00	線上口試	王識寬 Wang, Shih-Kuan (傳承組)	說唱音樂素材在古箏作品中的運用—以《晨興》、《儂》為例	賴秀綢 張儷瓊 王友蘭
7/15 (四)	14:00	民音所 教室	唐賢賓 Tang, Hsien-Ping (媒體組)	吾鄉樂音—《賴德和樂展》紀錄片	黃均人 許馨文 葉青青
7/22 (四)	14:00	民音所 教室	官曉蔓 Kuan, Hsiao-Man (研究組)	第三屆全省客家民謠比賽研究	呂鈺秀 游素凰 許馨文
7/28 (四)	14:00	民音所 歐樂思廳	陳品謙 Chen, Pin-Chian (傳承組)	琴韻再現於箏鳴—以樊慰慈改編之《廣陵散》及《龍朔操》為例	趙菁文 黃均人 樊慰慈
8/3 (二)	15:00	線上口試	張嘉晏 Chang, Chia-Yen (傳承組)	《廣陵止息》—多媒體音樂會之設計與實踐	黃均人 錢善華 魏心怡
8/24 (二)	14:00	民音所 歐樂思廳	張睿翎 Chang, Jui-Ling (傳承組)	洞簫樂曲在臺灣近年創作發展研究—以《孤鳥哀歌》、《意與象》、《蕭中簫》《馬蘭姑娘》為對象	錢善華 葉添芽 陳俊憲

國立臺灣師範大學民族音樂研究所一〇九學年度第二學期論文口試時程

9/3 (五)	15:00	音樂會 (校外)	張嘉晏 Chang, Chia-Yen (傳承組)	《廣陵止息》—多媒體音樂會之設計與實踐	黃均人 錢善華 魏心怡
9/10 (五)	10:30	民音所 教室	曾筱筑 Tseng, Hsiao-Chu (研究組)	京劇唱腔與京胡伴奏之交互作用研究—以梅蘭芳《女起解》為例	呂鈺秀 游素鳳 林世連
9/15 (三)	14:00	民音所 歐樂思廳	劉又慈 Liu, Yu-Tzu (傳承組)	敦煌琵琶譜素材運用與詮釋分析-以琵琶曲《高窟餘韻》為例	賴秀綢 顧豐毓 林慧寬
10/1 (五)	15:00	民音所 教室	陳譽陞 Chen, Yu-Sheng (媒體組)	配樂不陪襯—以電影《怪談》與《2001 太空漫遊》為例以及在自身創作上的運用	趙菁文 黃均人 沈可尚

*本學期口試及音樂會在防疫原則下，仍採室內5人以內辦理，有意願觀看試程的同學，請於口試前，聯繫辦公室提供線上連結，謝謝。

共計11日13場，校內委員共5位，校外委員共18位

