

國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士班課程架構表

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
107	研究與傳承組 10.0學分 多媒體應用組 10.0學分	研究與傳承組 24.0學分 多媒體應用組 24.0學分	研究與傳承組 0.0學分 多媒體應用組 0.0學分	研究與傳承組 34.0學分 多媒體應用組 34.0學分

一、系必修課程，應修4.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0001	1 研究方法論	2.0	2.0	0.0	
EMM0074	2 音樂哲學導論	2.0	2.0	0.0	

二、系選修課程，應修0.0學分

三、分組課程

A-1. 研究與傳承組必修課程，應修6.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0002	1 民族音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
EMM0003	2 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0062	3 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0	

A-2. 研究與傳承組選修課程，應修24.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
1 音樂文史應修8.0學分					
EMM0012	1-1 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0014	1-2 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0034	1-3 音樂田野採集	2.0	2.0	0.0	
EMM0035	1-4 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
EMM0037	1-5 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
EMM0038	1-6 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0	
EMM0043	1-7 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0	
EMM0045	1-8 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
EMM0053	1-9 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0054	1-10 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
EMM0057	1-11 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0059	1-12 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0104	1-13 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0105	1-14 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
EMM0107	1-15 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0109	1-16 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0110	1-17 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
2 音樂本體應修10.0學分					
EMM0008	2-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
EMM0016	2-2 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0028	2-3 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0029	2-4 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0030	2-5 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0031	2-6 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0033	2-7 世界音樂概論	2.0	2.0	0.0	
EMM0041	2-8 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0044	2-9 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
EMM0052	2-10 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0060	2-11 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0061	2-12 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0066	2-13 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0073	2-14 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0076	2-15 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0078	2-16 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0084	2-17 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0093	2-18 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0094	2-19 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
EMM0095	2-20 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0096	2-21 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
EMM0097	2-22 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
EMM0098	2-23 世界音樂的採譜與分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0106	2-24 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
EMM0111	2-25 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	
	3 音樂多媒體應修0.0學分				
EMM0031	3-1 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0071	3-2 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0072	3-3 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0	
EMM0075	3-4 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0	
EMM0089	3-5 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0090	3-6 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0091	3-7 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0099	3-8 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0100	3-9 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0101	3-10 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0102	3-11 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0103	3-12 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0108	3-13 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0	
EMM0112	3-14 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0	
	4 其他應修6.0學分				
EMM0008	4-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
EMM0012	4-2 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0014	4-3 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0016	4-4 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0028	4-5 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0029	4-6 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0030	4-7 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0031	4-8 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0033	4-9 世界音樂概論	2.0	2.0	0.0	
EMM0034	4-10 音樂田野採集	2.0	2.0	0.0	
EMM0035	4-11 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
EMM0037	4-12 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
EMM0038	4-13 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0	
EMM0041	4-14 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0043	4-15 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0	
EMM0044	4-16 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
EMM0045	4-17 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
EMM0052	4-18 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0053	4-19 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0054	4-20 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
EMM0057	4-21 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0059	4-22 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0060	4-23 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0061	4-24 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0066	4-25 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0067	4-26 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0068	4-27 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0071	4-28 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0072	4-29 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0	
EMM0073	4-30 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0075	4-31 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0	
EMM0076	4-32 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0077	4-33 南北管絲竹樂合奏	2.0	2.0	0.0	
EMM0078	4-34 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0079	4-35 主修(琵琶)(一)	1.0	1.0	0.0	
EMM0080	4-36 主修(琵琶)(二)	1.0	1.0	0.0	
EMM0081	4-37 主修(二胡)(一)	1.0	1.0	0.0	
EMM0082	4-38 主修(二胡)(二)	1.0	1.0	0.0	
EMM0083	4-39 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0084	4-40 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0085	4-41 主修(二胡)(三)	1.0	1.0	0.0	
EMM0086	4-42 主修(二胡)(四)	1.0	1.0	0.0	
EMM0087	4-43 主修(琵琶)(三)	1.0	1.0	0.0	
EMM0088	4-44 主修(琵琶)(四)	1.0	1.0	0.0	
EMM0089	4-45 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0090	4-46 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0091	4-47 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0093	4-48 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0094	4-49 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
EMM0095	4-50 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0096	4-51 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
EMM0097	4-52 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
EMM0098	4-53 世界音樂的採譜與分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0099	4-54 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0100	4-55 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0101	4-56 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0102	4-57 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0103	4-58 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0104	4-59 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0105	4-60 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
EMM0106	4-61 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0107	4-62 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0108	4-63 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0	
EMM0109	4-64 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0110	4-65 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
EMM0111	4-66 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	
EMM0112	4-67 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0	

B-1. 多媒體應用組必修課程，應修6.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0031	1 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0038	2 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0	
EMM0072	3 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0	

B-2. 多媒體應用組選修課程，應修24.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
1 音樂文史應修4.0學分					
EMM0002	1-1 民族音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
EMM0012	1-2 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0014	1-3 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0034	1-4 音樂田野採集	2.0	2.0	0.0	
EMM0035	1-5 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
EMM0037	1-6 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
EMM0043	1-7 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0	
EMM0045	1-8 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
EMM0053	1-9 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0054	1-10 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
EMM0057	1-11 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0059	1-12 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0104	1-13 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0105	1-14 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
EMM0107	1-15 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0109	1-16 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0110	1-17 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
2 音樂本體應修6.0學分					
EMM0003	2-1 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0008	2-2 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
EMM0016	2-3 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0028	2-4 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0029	2-5 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0030	2-6 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0033	2-7 世界音樂概論	2.0	2.0	0.0	
EMM0041	2-8 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0044	2-9 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
EMM0052	2-10 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0060	2-11 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0061	2-12 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0062	2-13 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0	
EMM0066	2-14 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0073	2-15 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0076	2-16 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0078	2-17 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0084	2-18 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0093	2-19 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0094	2-20 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
EMM0095	2-21 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0096	2-22 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
EMM0097	2-23 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
EMM0098	2-24 世界音樂的採譜與分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0106	2-25 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0111	2-26 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	
3 音樂多媒體應修8.0學分					
EMM0071	3-1 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0075	3-2 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0	
EMM0089	3-3 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0090	3-4 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0091	3-5 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0099	3-6 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0100	3-7 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0101	3-8 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0102	3-9 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0103	3-10 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0108	3-11 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0	
EMM0112	3-12 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0	
4 其他應修6.0學分					
EMM0002	4-1 民族音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
EMM0003	4-2 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0008	4-3 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
EMM0012	4-4 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0014	4-5 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0016	4-6 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0028	4-7 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0029	4-8 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0030	4-9 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0033	4-10 世界音樂概論	2.0	2.0	0.0	
EMM0034	4-11 音樂田野採集	2.0	2.0	0.0	
EMM0035	4-12 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
EMM0037	4-13 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
EMM0041	4-14 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0043	4-15 中國音樂思想	2.0	2.0	0.0	
EMM0044	4-16 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
EMM0045	4-17 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
EMM0052	4-18 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0053	4-19 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0054	4-20 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
EMM0057	4-21 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0059	4-22 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0060	4-23 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0061	4-24 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0062	4-25 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0	
EMM0066	4-26 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0067	4-27 彈撥樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0068	4-28 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0071	4-29 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0073	4-30 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0075	4-31 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0	
EMM0076	4-32 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0077	4-33 南北管絲竹樂合奏	2.0	2.0	0.0	
EMM0078	4-34 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0079	4-35 主修(琵琶)(一)	1.0	1.0	0.0	
EMM0080	4-36 主修(琵琶)(二)	1.0	1.0	0.0	
EMM0081	4-37 主修(二胡)(一)	1.0	1.0	0.0	
EMM0082	4-38 主修(二胡)(二)	1.0	1.0	0.0	
EMM0083	4-39 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0084	4-40 中國傳統民歌研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0085	4-41 主修(二胡)(三)	1.0	1.0	0.0	
EMM0086	4-42 主修(二胡)(四)	1.0	1.0	0.0	
EMM0087	4-43 主修(琵琶)(三)	1.0	1.0	0.0	
EMM0088	4-44 主修(琵琶)(四)	1.0	1.0	0.0	
EMM0089	4-45 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0090	4-46 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0091	4-47 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
EMM0093	4-48 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0094	4-49 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
EMM0095	4-50 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0096	4-51 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
EMM0097	4-52 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
EMM0098	4-53 世界音樂的採譜與分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0099	4-54 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0100	4-55 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0101	4-56 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0102	4-57 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0103	4-58 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0104	4-59 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0105	4-60 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
EMM0106	4-61 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0107	4-62 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0108	4-63 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0	
EMM0109	4-64 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0110	4-65 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
EMM0111	4-66 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	
EMM0112	4-67 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0	

四、自由選修課程

A 研究與傳承組自由選修課程，應修0.0學分

B 多媒體應用組自由選修課程，應修0.0學分