

國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士班課程架構表

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
108	研究與傳承組 15.0學分 多媒體應用組 15.0學分	研究與傳承組 20.0學分 多媒體應用組 20.0學分	研究與傳承組 0.0學分 多媒體應用組 0.0學分	研究與傳承組 35.0學分 多媒體應用組 35.0學分

一、系必修課程，應修11.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0002	1 民族音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
EMM0030	2 音樂傳播的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0074	3 音樂哲學導論	2.0	2.0	0.0	
EMM0116	4 音樂檔案與研究方法	2.0	2.0	0.0	
EMM0034	5 音樂田野採集	3.0	3.0	0.0	

二、系選修課程，應修0.0學分

三、分組課程

A-1. 研究與傳承組必修課程，應修4.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0003	1 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0062	2 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0	

A-2. 研究與傳承組選修課程，應修20.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
1 研究與傳承 應修8.0學分					
EMM0008	1-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
EMM0012	1-2 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0014	1-3 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0016	1-4 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0028	1-5 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0029	1-6 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0035	1-7 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
EMM0037	1-8 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
EMM0041	1-9 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0044	1-10 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
EMM0045	1-11 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
EMM0052	1-12 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0053	1-13 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0054	1-14 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
EMM0060	1-15 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0061	1-16 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0066	1-17 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0068	1-18 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0073	1-19 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0076	1-20 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0083	1-21 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0093	1-22 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0094	1-23 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
EMM0095	1-24 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0096	1-25 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
EMM0097	1-26 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
EMM0104	1-27 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0105	1-28 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
EMM0106	1-29 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0107	1-30 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0109	1-31 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0110	1-32 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
EMM0114	1-33 敦煌學與唐代音樂文明	2.0	2.0	0.0	
EMM0115	1-34 孔子的音樂人生	2.0	2.0	0.0	
2 多媒體應用 應修2.0學分					
EMM0075	2-1 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0	
EMM0089	2-2 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0090	2-3 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0091	2-4 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0099	2-5 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0100	2-6 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0101	2-7 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0103	2-8 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0108	2-9 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0	
EMM0112	2-10 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0	
EMM0113	2-11 音樂機構實習(二)	2.0	0.0	4.0	
3 演奏與實踐 應修6.0學分					
3-1 研傳組					
EMM0057	3-1-1 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0059	3-1-2 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0078	3-1-3 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0117	3-1-4 北管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0118	3-1-5 世界音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
EMM0119	3-1-6 世界音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
3-2 多媒組					
EMM0071	3-2-1 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0072	3-2-2 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0	
EMM0102	3-2-3 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0111	3-2-4 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	
4 其他 應修4.0學分					
EMM0008	4-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
EMM0012	4-2 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0014	4-3 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0016	4-4 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0028	4-5 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0029	4-6 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0031	4-7 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0035	4-8 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
EMM0037	4-9 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
EMM0038	4-10 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0	
EMM0041	4-11 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0044	4-12 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
EMM0045	4-13 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
EMM0052	4-14 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0053	4-15 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0054	4-16 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
EMM0057	4-17 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0059	4-18 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0060	4-19 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0061	4-20 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0066	4-21 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0068	4-22 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0071	4-23 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0072	4-24 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0	
EMM0073	4-25 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0075	4-26 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0	
EMM0076	4-27 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0078	4-28 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0079	4-29 主修(琵琶)(一)	1.0	1.0	0.0	
EMM0080	4-30 主修(琵琶)(二)	1.0	1.0	0.0	
EMM0081	4-31 主修(二胡)(一)	1.0	1.0	0.0	
EMM0082	4-32 主修(二胡)(二)	1.0	1.0	0.0	
EMM0083	4-33 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0085	4-34 主修(二胡)(三)	1.0	1.0	0.0	
EMM0086	4-35 主修(二胡)(四)	1.0	1.0	0.0	
EMM0087	4-36 主修(琵琶)(三)	1.0	1.0	0.0	
EMM0088	4-37 主修(琵琶)(四)	1.0	1.0	0.0	
EMM0089	4-38 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0090	4-39 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0091	4-40 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0093	4-41 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0094	4-42 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
EMM0095	4-43 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0096	4-44 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
EMM0097	4-45 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
EMM0099	4-46 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0100	4-47 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0101	4-48 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0102	4-49 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0103	4-50 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0104	4-51 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0105	4-52 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
EMM0106	4-53 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0107	4-54 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0108	4-55 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0	
EMM0109	4-56 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0110	4-57 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
EMM0111	4-58 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	
EMM0112	4-59 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0	
EMM0113	4-60 音樂機構實習(二)	2.0	0.0	4.0	
EMM0114	4-61 敦煌學與唐代音樂文明	2.0	2.0	0.0	
EMM0115	4-62 孔子的音樂人生	2.0	2.0	0.0	
EMM0117	4-63 北管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0118	4-64 世界音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
EMM0119	4-65 世界音樂(二)	2.0	2.0	0.0	

B-1. 多媒體應用組必修課程，應修4.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0031	1 音樂多媒體的理論與實際	2.0	2.0	0.0	
EMM0038	2 聲音紀錄史	2.0	2.0	0.0	

B-2. 多媒體應用組選修課程，應修20.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
1 研究與傳承 應修4.0學分					
EMM0008	1-1 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
EMM0012	1-2 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0014	1-3 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0016	1-4 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0028	1-5 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0029	1-6 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0035	1-7 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
EMM0037	1-8 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
EMM0041	1-9 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0044	1-10 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
EMM0045	1-11 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
EMM0052	1-12 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0053	1-13 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0054	1-14 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
EMM0060	1-15 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0061	1-16 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0066	1-17 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0068	1-18 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0073	1-19 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0076	1-20 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0083	1-21 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0093	1-22 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0094	1-23 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
EMM0095	1-24 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0096	1-25 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
EMM0097	1-26 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	
EMM0104	1-27 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0105	1-28 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
EMM0106	1-29 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0107	1-30 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0109	1-31 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0110	1-32 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
EMM0114	1-33 敦煌學與唐代音樂文明	2.0	2.0	0.0	
EMM0115	1-34 孔子的音樂人生	2.0	2.0	0.0	
2 多媒體應用 應修6.0學分					
EMM0075	2-1 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0	
EMM0089	2-2 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0090	2-3 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
EMM0091	2-4 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0099	2-5 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0100	2-6 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0101	2-7 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0103	2-8 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0108	2-9 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0	
EMM0112	2-10 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0	
EMM0113	2-11 音樂機構實習(二)	2.0	0.0	4.0	
3 演奏與實踐 應修6.0學分					
3-1 研傳組					
EMM0057	3-1-1 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0078	3-1-2 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0059	3-1-3 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0117	3-1-4 北管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0118	3-1-5 世界音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
EMM0119	3-1-6 世界音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
3-2 多媒組					
EMM0071	3-2-1 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0072	3-2-2 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0	
EMM0102	3-2-3 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0111	3-2-4 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	
4 其他 應修4.0學分					
EMM0003	4-1 東西音樂比較研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0008	4-2 鑼鼓樂	2.0	2.0	0.0	
EMM0012	4-3 中國古代音樂史專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0014	4-4 臺灣近代音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0016	4-5 臺灣原住民音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0028	4-6 臺灣當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0029	4-7 亞太當代音樂作品研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0035	4-8 音樂資料整理	2.0	2.0	0.0	
EMM0037	4-9 音樂史文獻導讀	2.0	2.0	0.0	
EMM0041	4-10 南島語系文化圈之音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0044	4-11 音律體系論	2.0	2.0	0.0	
EMM0045	4-12 傳統音樂與社會	2.0	2.0	0.0	
EMM0052	4-13 道教儀式與音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0053	4-14 歌子戲音樂與臺灣文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0054	4-15 儀式與劇場	2.0	2.0	0.0	
EMM0057	4-16 南管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0059	4-17 北管音樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0060	4-18 中國傳統記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0061	4-19 音樂記譜法	2.0	2.0	0.0	
EMM0062	4-20 傳統音樂體裁與形式	2.0	2.0	0.0	
EMM0066	4-21 音樂美學思想研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0068	4-22 擦弦樂器專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0071	4-23 音樂數位典藏專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0072	4-24 數位聲音製作與應用	2.0	2.0	0.0	
EMM0073	4-25 南北管器樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0075	4-26 音樂與多媒體互動設計	2.0	2.0	0.0	
EMM0076	4-27 音樂分析	2.0	2.0	0.0	
EMM0078	4-28 南管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0079	4-29 主修(琵琶)(一)	1.0	1.0	0.0	
EMM0080	4-30 主修(琵琶)(二)	1.0	1.0	0.0	
EMM0081	4-31 主修(二胡)(一)	1.0	1.0	0.0	
EMM0082	4-32 主修(二胡)(二)	1.0	1.0	0.0	
EMM0083	4-33 現代絲竹合奏研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0085	4-34 主修(二胡)(三)	1.0	1.0	0.0	
EMM0086	4-35 主修(二胡)(四)	1.0	1.0	0.0	
EMM0087	4-36 主修(琵琶)(三)	1.0	1.0	0.0	
EMM0088	4-37 主修(琵琶)(四)	1.0	1.0	0.0	
EMM0089	4-38 人聲記譜法專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0090	4-39 音樂分析、演出與錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0091	4-40 音樂產業專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0093	4-41 展演實務專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0094	4-42 民族器樂專題	2.0	2.0	0.0	
EMM0095	4-43 當代民族音樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0096	4-44 中國器樂的理論與實務	2.0	2.0	0.0	
EMM0097	4-45 當代民族音樂學	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
EMM0099	4-46 高階錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0100	4-47 進階多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0101	4-48 跨領域音樂製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0102	4-49 數位錄音製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0103	4-50 基礎多媒體製作專題研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0104	4-51 古琴音樂與文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0105	4-52 東亞音樂與現代性	2.0	2.0	0.0	
EMM0106	4-53 唐大曲研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0107	4-54 敦煌石窟壁畫舞樂研究	2.0	2.0	0.0	
EMM0108	4-55 音樂紀錄片製作專題	3.0	3.0	0.0	
EMM0109	4-56 音樂與社會、文化	2.0	2.0	0.0	
EMM0110	4-57 南管音樂考古	2.0	2.0	0.0	
EMM0111	4-58 音樂機構實習	2.0	0.0	4.0	
EMM0112	4-59 音樂紀錄片之敘事與聲音	3.0	3.0	0.0	
EMM0113	4-60 音樂機構實習(二)	2.0	0.0	4.0	
EMM0114	4-61 敦煌學與唐代音樂文明	2.0	2.0	0.0	
EMM0115	4-62 孔子的音樂人生	2.0	2.0	0.0	
EMM0117	4-63 北管曲演唱	2.0	2.0	0.0	
EMM0118	4-64 世界音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
EMM0119	4-65 世界音樂(二)	2.0	2.0	0.0	

四、自由選修課程

A 研究與傳承組自由選修課程，應修0.0學分

B 多媒體應用組自由選修課程，應修0.0學分